

Expedition Malpelo Seamounts - Les Joyaux cachés du Pacifique

Documentaire écrit et réalisé par Jean-François Barthod

France • 2022 • 52 minutes

Bande annonce : <https://vimeo.com/1133103723>

Description

Aujourd'hui, toute la planète a été cartographiée, pourtant sous la surface des océans, de nombreuses zones inexplorées sont autant de richesses biologiques à découvrir.

Une expédition internationale menée par la scientifique et aventurière Franco-Colombienne [Sandra Bessudo](#), s'est intéressée à une dorsale sous-marine reliant l'Amérique centrale à l'île de Malpelo située à 500 kilomètres au large de la Colombie.

L'exubérante concentration de vie présente dans l'aire marine protégée de Malpelo, créée en 1999 par Sandra, ne serait pas unique. Dans cette partie du Pacifique des monts sous-marins, cachés sous la surface, abriterait eux aussi une biodiversité tout à fait exceptionnelle et mystérieuse.

Un bateau équipé d'un sous-marin va accompagner Sandra et son équipe dans une formidable aventure humaine et océanographique. Partons en leur compagnie, à la découverte de l'un de ces monts sous-marins encore vierge, possible refuge foisonnant de vie, perdu au milieu d'un gigantesque océan.

Un film qui met en évidence les enjeux écologique et sociétaux à travers la création de nouvelles aires marines protégées.

Résumé

Un bateau équipé d'un sous-marin trois places va accompagner l'équipe à la découverte d'un relief sous-marin, le Mont Yourupari, situé entre le Costa Rica et Malpelo, au large de la Colombie. Un récif au potentiel encore inconnu et qui est riche d'une biodiversité secrète et exceptionnelle. Cette expédition internationale a été menée par la scientifique Franco-Colombienne Sandra Bessudo, créatrice de la Fondation Malpelo, pour découvrir la vie autour de ce mont qui n'affleure pas la surface mais est riche de différentes espèces.

Les enjeux de créer de nouvelles Aires Marines Protégées à des distances aussi importantes des côtes – l'île de Malpelo étant située à 500 kms des côtes colombiennes – sont écologiques et sociétaux.



Sandra Bessudo



Née le 30 mai 1969 est une [biographe](#) et personnalité politique [franco-colombienne](#). Spécialiste de l'environnement, elle a été nommée ministre de l'environnement en [Colombie](#) en août 2010, avant d'être conseillère du vice-président de la République de Colombie sur les océans.

Biographie

Sandra Bessudo, née en Colombie d'une mère belge et d'un père français, a grandi dans son pays natal. Biographe marin et écologue, mais également ministre désignée de l'environnement durable, Sandra Bessudo a travaillé à protéger l'[île de Malpelo](#) depuis 1989, et a fait de l'île une zone de protection nationale en 1995. Elle est devenue directrice des Parcs nationaux de la région.

En 1999, elle crée la Fondation de Malpelo, qui permet de préserver la diversité marine colombienne. Depuis 2006, l'île de Malpelo est classée [Patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco](#).

Distinctions

-  [Chevalier de l'ordre national du Mérite](#) le 2 mai 2017^[1]
-  [Officier de l'ordre de Grimaldi](#) (2021)^[2]

Yves Lefevre



Né en France, c'est lors d'un tour du monde durant lequel il recherche le spot de plongée idéal qu'Yves Lefèvre a le coup de cœur pour Rangiroa. En 1985, il y crée le premier centre de plongée sous-marine dans l'archipel des Tuamotu, le Raie Manta Club. Dans les années qui suivent, il en met en place deux autres : un à Tikehau et un à Rurutu spécialisé dans les baleines à bosses. Avec ces différents centres, il a créé une forme de plongée inédite : le safari sous-marin. Connus dans le monde entier, les Raie Manta Club attirent de nombreux photographes et cinéastes sous-marin. Yves Lefèvre a travaillé avec plusieurs personnalités : le commandant Jacques Cousteau, l'équipe de la *Calypso*, Nicolas Hulot pour l'émission « Ushuaïa », Luc Besson pour son film « Atlantis » ... la « BBC », « Arte », « Thalassa » et le *National Geographic* ont également sollicité Yves Lefèvre pour des documentaires. Il dirige aujourd'hui la filiale polynésienne de Cinémarine.



[Armelle JUNG](#)

Biographe chez Des Requins et Des Hommes

Des Requins et des Hommes était présent au congrès Shark International 2022 à Valence ! 

À cette occasion Paul Abaut et Lucas Zaccagnini, deux bénévoles et étudiants en Master à l'IUEM ont présenté les résultats de leur stage de M1 réalisé au sein de l'association.

Le premier poster présente les résultats du projet monté l'année dernière en partenariat avec la [Fundación Malpelo](#). Il s'agit d'une étude sur la communauté ichthyologique des monts sous-marins Yuru Pari (Colombie Pacifique) par analyse d'ADN environnemental. Le but étant de réaliser un état initial de la diversité ichthyologique locale afin de mieux identifier les enjeux de conservation et les perspectives d'études sur la zone

Lien du poster : https://www.researchgate.net/.../366157310_Environmental...

Jean-François Barthod



Né en [1961](#), est un [directeur de la photographie](#) et [réalisateur](#) français.

Biographie

Jean-François Barthod fait ses premières armes en travaillant comme stagiaire, puis assistant monteur sur la série "Médecin de nuit" dans les années 1980. Un an plus tard, il accède aux plateaux de cinéma en qualité d'assistant régie et mise en scène. Son amour de l'image le mène rapidement à devenir assistant caméraman puis quelques années plus tard cadreur et steadicameur. Pendant plus de 20 ans il nourrit son expérience de la fiction, en téléfilm, en publicité et en long métrage. En parallèle, depuis 1994, il associe sa passion pour l'[escalade](#), la [plongée sous-marine](#) et la nature à la réalisation audiovisuelle. Peu à peu son amour de la mer le rapproche des mammifères marins, et il signe en 1996 pour Canal + son premier 26 minutes tourné dans les [Terres australes et antarctiques françaises](#) : *La pouponnière des otaries*. Il participe ensuite à de nombreux films découverte-aventure et multiplie les expéditions autour de la planète.

En 1998 et 1999, il découvre le Groenland et le Venezuela pour l'émission [Ushuaïa](#). En 2000, il est directeur de la photographie du [documentaire](#) *Ultima Patagonia*, un film d'expédition spéléologique, qui est récompensé par le Prix du film *Mountain wilderness* au Festival de [Torelló](#). En 2003, il co-réalise avec Jérôme Bouvier pour Canal+ et National Geographic le documentaire *Le Léopard de mer, seigneur des glaces*^[1] tourné en Antarctique (Prix spécial du Jury au Festival Jules Verne 2004) et pour lequel il a été l'un des premiers au monde à se mettre à l'eau avec ce prédateur impressionnant. Toujours avide d'aventure, d'expériences originales et surtout de nouvelles rencontres avec les mammifères marins, il réalise en 2004, pour France 2 et Discovery channel, le documentaire animalier *Orques de Crozet : David et les Goliaths* avec lequel il reçoit, entre autres, le *Jules Verne Award* de la nature et le *Jules Verne Award* du jury jeune au [Festival Jules Verne aventures](#) en 2006, la Palme de bronze au Festival mondial de l'image sous-marine d'[Antibes](#) la même année, l'Ancre d'Argent au [Festival international du film maritime, d'exploration et d'environnement](#) en 2006, le Prix du Meilleur Long-Métrage au Festival Ecovision de Palerme en 2006, la Cassette d'or du Public au Festival du Film Nature de Namur, le Grand Prix et le Prix de la Meilleure Photographie au Festival du film sous-marin de [Saint-Pétersbourg](#) en 2007^[2], le Grand Prix et Prix du Meilleur Documentaire au Festival de San Francisco en 2007, le Best Ocean Cinematography Award au Japan Wildlife festival en 2011.

Entre 2007 et 2008, il travaille comme directeur de la photographie terrestre et sous-marine sur le film *Océans réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud*. Ce film de cinéma est l'occasion pour lui de renouer avec ses amours premières: L'image dédiée au grand écran et la mer, partenaire chérie depuis l'enfance. En 2013-2014, il réalise pour Arte deux documentaires animaliers de 52 min, qui ont été diffusés depuis octobre 2014 en France et sur l'international: *Les chimpanzés à la conquête de la savane* et *Quand les babouins adoptent des chiens*.